

**Учебно-методический комплекс к познавательному маршруту
«Борисовка – слобода воинов, иконописцев и ремесленников»
по предметным областям ФГОС «Литература» и «История России» и по
дополнительной общеобразовательной программе туристско-
краеведческой направленности «Историко-литературное краеведение»**

Авторская группа: Журавлёва О.И., Немыкина Т.В., педагоги дополнительного образования ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Возраст обучающихся: 5-9 классы.

Название маршрута: «Борисовка – слобода воинов, иконописцев и ремесленников».

Нитка маршрута: г. Белгород (Белгородский государственный музей народной культуры) – п. Борисовка (храм Архистратига Михаила, Борисовский Богородице-Тихвинский женский монастырь, заповедник «Лес на Ворскле», Борисовский Дом ремесел, Борисовская керамическая фабрика) – с. Порубежное Борисовского района («Ремесленная сыроварня «Сыр Борисовский»).

I. Вводный блок

Предлагаемый учебно-методический комплекс позволяет организовать работу по данному маршруту для обучающихся 5-9-х классов в интеграции предметных областей «История» и «Литература» и дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности «Историко-литературное краеведение» (авт. Журавлёва О.И., Дмитриева Е.А.), что создаст условия для формирования у обучающихся целостного представления о культуре, истории, природе Российской Федерации посредством знакомства с культурными и природными объектами, расположенными на территории Борисовского района Белгородской области.

Реализация маршрута осуществляется в целях развития и повышения познавательной и коммуникативной компетенции обучающихся через погружение в историю, природное наследие, православные традиции, этнографические особенности и современные достижения, расширение и укрепление научно-образовательной базы обучающихся.

В процессе посещения экскурсионных объектов решаются следующие задачи:

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю;
- формирование у обучающихся умения воспринимать в единстве и во взаимосвязи аспекты естественного и гуманитарно-общественного познания окружающей природы и мира в целом;
- формирование экологической культуры обучающихся;
- развитие навыков создания новых проектов путём трансформации известных с использованием личного опыта;

- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно;
- формирование социального опыта школьника.

Формируются следующие умения и навыки:

Предметные

- создание условий для овладения обучающимися новыми знаниями по истории и литературе;
- развитие умения дифференцировать информацию, вести дискуссию, диалог, использовать информационную среду.

Метапредметные

- создание условий для развития способности наблюдать, мыслить, делать выводы, формированию умения выделять главное из представленной информации;
- развитие познавательного интереса;
- развитие умения работать в группах.
- формирование навыков исследовательской, проектной деятельности обучающихся;
- развитие умения работать с различными источниками информации.

Личностные

- развитие умения включаться в деятельность на личностно-значимом уровне;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся.

II. Учебно-дидактический блок

Методические рекомендации

Достижению поставленных целей реализации маршрута способствует системная работа педагога с обучающимися: как подготовительная, накануне путешествия, так и работа в ходе посещения объектов, а также подведение итогов реализации образовательного маршрута. Путешествие по маршруту сопровождается экскурсией в автобусе, выполнением учебных заданий, участием обучающихся в краеведческой викторине. В процессе посещения объектов образовательного маршрута обучающимся предлагается принять участие в тематическом краеведческом квесте. Во второй день (на обратной дороге), посетив все объекты образовательного маршрута, педагог подводит итоги путешествия вместе с обучающимися. А впечатления от посещения объектов маршрута обучающиеся отражают в проектной и исследовательской деятельности. Педагог выступает в роли направляющего, тема исследования или подготовки будущего учебного проекта определяется обучающимся самостоятельно. В помощь обучающимся предлагается примерный перечень

тем для подготовки исследовательских или проектных работ. Таким образом, в рамках системной работы, предполагающей проведение всех запланированных этапов, достигается ожидаемый эффект от реализации образовательного маршрута.

Белгородчина... Заповедный край культуры России. Издревле Белгородская земля славилась своими промыслами и ремёслами, песенным фольклором, неповторимой по красоте и богатству украшения народной одеждой, традиционной игрушкой. В процессе прохождения маршрута обучающиеся узнают информацию о родном крае, о его достопримечательностях, святых местах, погружаются в историю своей малой Родины, анализируют полученную информацию, при этом ощущая себя частью этой малой Родины, а по окончании экскурсии делятся своими впечатлениями с педагогом и одноклассниками. Таким образом, осуществляется формирование основ гражданской идентичности обучающихся как одной из составляющих социальной идентичности личности.

Экскурсия как один из методов обучения и воспитания позволяет создать условия для включения обучающихся в программу маршрута. При этом педагог может использовать метод наблюдения, беседы-анализ по вопросам. В процессе прохождения маршрута обучающимся предлагаются викторины, загадки, различные задания в зависимости от возраста участников маршрута, позволяющие повысить уровень включенности в маршрут, уровень когнитивного воздействия программы маршрута. Немалую роль в доле вовлеченности обучающихся в маршрут играет и мотивация обучающихся на восприятие предстоящего маршрута, активизация их внимания к объектам маршрута и познавательного интереса, постановка задач, проговаривание тех заданий, которые обучающиеся должны будут выполнить по итогам прохождения маршрута (возможность участия в краеведческих конкурсах, презентация своих впечатлений, исследовательская работа, учебный проект).

Реализация маршрута предполагается и для детей с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий, в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.

С учетом опыта реализации дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности «Историко-литературное краеведение» мы предлагаем интегрировать данный маршрут и в учебный курс по литературе и истории.

Например, при проведении экскурсии для учеников 5-х классов можно изучать малые фольклорные формы. При изучении темы «Загадки», темы «Пословицы и поговорки» (учебник Г.С. Меркина «Литература. 5 класс») учитель может предложить обучающимся пояснить смысл предложенных пословиц:

- Ремесло – сокровище человека!
- Человек без ремесла, что птица без крыльев!
- Тот человек в почете, чьи руки в работе!
- Кто любит труд – того люди чтут!

- Ремеслу везде почет!
- Соха кормит, ремесло поит, промыслы обувают и одевают.

(Мотивация: Как вы думаете, какой смысл заложен в этих пословицах? Какими ремеслами владели наши предки? Что вы знаете о ремесленниках своей малой Родины? Чтобы познакомиться с историей зарождения ремесел в нашем крае, узнать о быте наших предков, искусстве народных мастеров, мы отправимся в увлекательное путешествие по Борисовскому району – слободе воинов, иконописцев и ремесленников.)

Рекомендуем также использовать маршрут при прохождении следующих тем по истории России (*Предметная линия учебников «История России» Н. М. Арсентьева, А. А. Данилова и др. под редакцией А. В. Торкунова в основной школе (6—9 классы):*

7 класс - «Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.»;
«Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в. Повседневная жизнь народов Украины»;

9 класс - «Национальная и религиозная политика Николая I. Этнокультурный облик страны»;
«Повседневная жизнь разных слоёв населения в XIX в.»

В рамках проведения урока-погружения для визуализации информации, демонстрации заданий учителем используется интерактивная доска, планшеты, а также наглядно-иллюстративные материалы.

Таким образом, в результате интеграции образовательного маршрута в урочную деятельность осуществляется формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. А также овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах, приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов, формирование умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире, воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

III. Методический блок Технологическая карта

Этапы	Продолжительность	Основное содержание	Объекты показа	Деятельность педагога, экскурсовода	Деятельность обучающегося	Формирование УУД (универсальных учебных действий)	Методические указания, приемы
<p>1. Подготовительный :</p> <p>Подготовка к экскурсии</p>	В течение недели	<p>Знакомство с сайтами, где размещена информация об объектах маршрута.</p> <p>Постановка цели, задач, проблемных вопросов.</p> <p>Демонстрация презентационного материала об объектах маршрута.</p>	<p>Белгородский государственный музей народной культуры, храм Архистратига Михаила (п. Борисовка), Борисовский Богородице-Тихвинский женский монастырь (п. Борисовка), заповедник «Лес на Ворскле», Борисовский Дом ремесел, Борисовская керамическая фабрика, «Ремесленная</p>	<p>Подготовка материала для «погружения» в тематику предстоящей экскурсии, повторение с обучающимися правил поведения в музее, техники безопасности при поездке в автобусе.</p>	<p>Повторение правил поведения в музее, правила дорожного движения, правила поведения в автобусе.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения включаться в деятельность на личностно-значимом уровне; – формирование мотивации к обучению познавательной деятельности. 	<p>«Погружение» в тематику экскурсии является немаловажной частью общего эффекта от изучения темы урока. Поэтому и подготовка к ней должна быть тщательно проработана учителем. При этом важна также мотивация обучающихся на участие в экскурсии.</p>

			сыроварня «Сыр Борисовский»				
	В течение недели	Составление проверочных заданий и перечня примерных тем проектных и исследовательских работ для обучающихся.		Осуществляет подготовку проверочных заданий, разрабатывает перечень примерных тем проектных и исследовательских работ обучающихся по итогам реализации образовательного маршрута.			
2. Начало экскурсии. Посадка в автобус и переезд в Белгородский государственный музей народной культуры. Экскурсия (1-й день)	30 минут	Посещение музея.	Экспонаты музея.	Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.	Внимательно слушают экскурсовода, делают необходимые отметки, ищут ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и исследовательских работ.	Познавательные: - формирование умения осуществлять логические действия, умение самостоятельно находить ответы на вопросы, - формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать Регулятивные: - формирование умения планирование своих действий в соответствии с	

						<p>поставленными задачами.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество. 	
<p>3. Переезд в Борисовский район, п. Борисовка (1-й день)</p>	1 час 30 минут	<p>Рассказ экскурсовода об объектах, встречающихся по дороге маршрута.</p>	<p>Объекты по дороге в Борисовский район: Болховец, Пушкарное, Драгунское, урочище Большие Кульбаки, пгт. Томаровка, с. Кустовое.</p>	<p>Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.</p>	<p>Внимательно слушают экскурсовода, делают необходимые отметки, ищут ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и исследовательских работ.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения осуществлять логические действия, умение самостоятельно находить ответы на вопросы, - формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планирование своих 	

						<p>действий в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество. 	
<p>4. Посещение объектов Борисовского района (1-й день)</p>	30 минут	Посещение храма Архистратига Михаила. Переезд в Борисовский Богородице-Тихвинский женский монастырь.	Храм Архистратига Михаила.	Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.	Внимательно слушают экскурсовода, делают необходимые отметки, ищут ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и исследовательских работ.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения осуществлять логические действия, умение самостоятельно находить ответы на вопросы, - формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения 	

						<p>планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество. 	
<p>5. Посещение объектов Борисовского района (1-й день)</p>	40 минут	<p>Посещение Борисовского Богородице-Тихвинского женского монастыря. Переезд в Заповедник «Лес на Ворскле».</p>	<p>Борисовский Богородице-Тихвинский женский монастырь.</p>	<p>Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.</p>	<p>Внимательно слушают экскурсовода, делают необходимые отметки, ищут ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и исследовательских работ.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения осуществлять логические действия, умение самостоятельно находить ответы на вопросы, - формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать <p>Регулятивные:</p>	

						<p>- формирование умения планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество.</p>	
<p>6. Посещение объектов Борисовского района (1-й день)</p>	1 час.	Посещение заповедника «Лес на Ворскле». Проведение конкурсов на природе.	Заповедник «Лес на Ворскле».	Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.	Внимательно слушают экскурсовода, делают необходимые отметки, ищут ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и	<p>Познавательные:</p> <p>- формирование умения осуществлять логические действия, умение самостоятельно находить ответы на вопросы,</p> <p>- формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать</p>	

					исследовательски х работ.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами. <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество. 	
7. Возвращение в город Белгород.	1 час 30 минут	Проведение конкурсов во время переезда в автобусе. Закрепление материала.				<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами. 	
8. Переезд в Борисовский район, п. Борисовка. Посещение объектов	2 часа 30 минут	Экскурсия по Борисовскому дому ремесел, мастер-классы, русские народные игры. Переезд на	Борисовский Дом ремесел.	Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.	Внимательно слушают экскурсовода, делают необходимые отметки, ищут	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения осуществлять логические действия, умение самостоятельно 	

<i>Борисовского района (2-й день)</i>		Борисовскую керамическую фабрику.			ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и исследовательских работ.	находить ответы на вопросы, - формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать Регулятивные: - формирование умения планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные : - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество.	
9. Посещение объектов Борисовского района (2-й день)	1 час 30 минут	Посещение Борисовской керамической фабрики. Переезд в Ремесленную	Борисовская керамическая фабрика.	Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.	Внимательно слушают экскурсовода, делают необходимые отметки, ищут	Познавательные: - формирование умения осуществлять логические действия, умение	

		сыроварню «Сыр Борисовский».			ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и исследовательских работ.	самостоятельно находить ответы на вопросы, - формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать Регулятивные: - формирование умения планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативны: - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество.	
10. Переезд в село Порубежное, п. Борисовка (2-й день)	1 час	Экскурсия по сыроварне, мастер-классы.	«Ремесленная сыроварня «Сыр Борисовский».	Экскурсовод ведет экскурсию. Учитель выступает в роли организатора, следит за дисциплиной.	Внимательно слушают владельца сыроварни, делают необходимые	Познавательные: - формирование умения осуществлять логические действия, умение	

					<p>отметки, ищут ответы на заранее предложенные учителем вопросы, собирают материал для подготовки проектных и исследовательских работ.</p>	<p>самостоятельно находить ответы на вопросы, - формирование – умения извлекать информацию из сообщения (текста экскурсии), обобщать и классифицировать</p> <p>Регулятивные: - формирование умения планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Коммуникативны: - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; формирование умения слушать и понимать других, умения работать в группе; формирование умения предлагать помощь и сотрудничество.</p>	
<p>11. Возвращение в город Белгород.</p>	1 час 30 минут	Закрепление материала, обсуждение тем для подготовки исследовательски				<p>Регулятивные: - формирование умения планирование своих действий в соответствии с</p>	

		х и проектных работ.				поставленными задачами.	
12. Подведение итогов	Непосредственно после экскурсии	Рефлексия. Проверка полученных знаний.			Обмен впечатлениями.	Регулятивные: - осуществление контроля и коррекции плана и способов действий; оценивание успешности решения учебной задачи; - осуществление планирования своей деятельности на основе заданных целей. Коммуникативные: - умение эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества в паре, в группе, подгруппе.	Подведение итогов. Беседа о том, понравилась ли экскурсия, что нового узнали, где пригодятся полученные знания, какие проекты или исследования можно подготовить по результатам посещения объектов образовательного маршрута
	Непосредственно после экскурсии.			Предложить несколько вопросов учащимся, чтобы убедиться, поняли ли они самое главное из того, что наблюдали в процессе экскурсии. Вопросы надо формулировать так, чтобы учащиеся рассказывали обо всем, что они увидели, что узнали, в той последовательности, в какой проходила экскурсия. При	Краеведческая викторина. Ответы на вопросы по теме экскурсии.		

				этом важно, чтобы ответы представляли собой подробный и связный рассказ.			
13. Систематизация и закрепление знаний после экскурсии, выполнение творческих заданий, подготовка исследовательских и проектных работ.	В течение двух недель	Участие в мероприятиях: конкурс рисунков, конкурс творческих работ.		Педагог консультирует обучающихся, рекомендует дополнительную литературу, напоминает примерные темы проектных и исследовательских работ.	Подготавливают проектные и исследовательские работы.	Познавательные: - установление причинно-следственных связей; - рефлексия способов действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; умение определять степень успешности своей работы, работы других; - умение работать по плану, по инструкции; осуществлять рефлексию. Коммуникативные : - умение с достаточной полнотой и точностью	Систематизация и закрепление знаний достигается в процессе последующей работы с материалом маршрута. По итогам проводятся виртуальные фотовыставки круглые столы.
	В двух недель	Защита подготовленных обучающимися работ			Слушают выступающих, принимают участие в дискуссии по теме работы.		
							Виртуальная выставка фотоматериалов обучающихся, представление проектов и исследований в рамках круглого стола с участием обучающихся.

						выражать свои мысли.	
	По графику проведения родительских собраний	Знакомство родителей на родительском собрании с фотоотчетом о маршруте.					

* Аварийно-опасные участки: посадка в автобус, высадка из автобуса возле школы и возле объектов маршрута.

IV. Блок оценочных средств

Конкурсы во время отдыха на природе, переезда в автобусе

1. Конкурс «Пословицы и поговорки».

Вспомните как можно больше пословиц и поговорок о растениях.

- Где цветок, там и медок,
- Руби дерево крепкое, гнилое само упадет.
- Чем дальше в лес, тем больше дров.
- Это только цветочки, ягодки - впереди.
- Лес зимой словно седой.
- Лес и вода - родные брат и сестра.
- Березоньки, как девоньки, в сарафанчиках беленьких.

2. Конкурс «Загадочный». Отгадайте загадки:

1) Дышит и растет, а ходить не умеет. (*Растение.*)

2) Царства темного жильцы
Ползут в разные концы,
Неустанно влагу пьют,
Всем растениям жить дают. (*Корни.*)

3) Уселись на ветках весной пичужки
И что-то лопочут при встрече друг дружке.

Весной и летом сидят, не слетая,
Зимой посмотришь - исчезла вся стая. (*Листья.*)

4) Синий мундир, желтая подкладка,
А в середине сладко. (*Слива.*)

5) Когда спело - душисто, румяно, золотисто,
Будто медом налилось, видны семечки насквозь. (*Яблоко.*)

6) В земле крошки, а из земли лепешки.
(*Рожь, овес, пшеница.*)

7) Две сестры летом зелены.
К осени одна краснеет, другая чернеет.
(*Смородина красная и черная.*)

8) Телятки гладкие, привязанные к грядке.
(*Огурцы.*)

9) Кафтан на мне зеленый,
Сердце как кумач.
На вкус, как сахар, сладок,
А весь похож на мяч. (*Арбуз.*)

10) Я на розу так похож,
Разве что не так хорош,
Но зато мои плоды
Всем пригодны для еды. (*Шиповник.*)

11) Что же это за девица:



Ни швея, ни мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год? (*Ель.*)

12) Подмигнет тебе украдкой
Из травы фонарик сладкий. (*Земляника.*)

13) С этих шариков пушистых
Полетят парашютисты. (*Одуванчик.*)

14) Каждый лист мой любит тропки
У обочины дорог.

Но однажды добрым людям
Раны вылечить помог. (*Подорожник.*)

15) Кругла, а не месяц, Желта, а не масло,
С хвостиком, а не мышь. (*Рена.*)



3. Игра «Конструктор».

Дано слово: *смородина*.

Необходимо образовать новые слова из букв, входящих в данное слово.

мода	сор	сардина	рис
морда	дом	мир	мина
род	сода	народ	сом
ром	роса	Рим	родина
мор	нос	Дон	ар
море	дар	ор	сон

Обучающие игры «Звуковая карта леса». Дойдя до участка, заросшего кустарником, учитель проводит следующее упражнение. Раздайте участникам по листочку бумаги и карандашу. Рассадите их на полянке на расстоянии 2–3 м друг от друга. Предложите им послушать лес и отметить на листе все звуки, которые они услышали за две минуты. Для большего интереса предложите им отмечать звуки символами, а не словами. Обсудите результаты: почему не все услышали равное количество звуков? Чем отличаются понятия «слушать» и «слышать»?

Не верю, что звери не говорят,
Что думать не могут певчие птицы,
Что только инстинкты у хитрой лисицы
И пчелы не знают, чего творят

Попробуйте в роще уединиться.
Укрыться под хвойный густой наряд
Да вникнуть в жизнь, что шумит вокруг,
Предубежденность на время откинув, -
И в сердце не будет места гордыне,
Вас трепет и радость охватят вдруг....

Учебные задания на маршруте Колодец

Колодец вырыт был давно.
Все камнем выложено дно,
А по бокам, пахуч и груб,
Сработан плотниками сруб.
Он сажень на семь в глубину
И уже видится ко дну.
А там, у дна, вода видна,

Как смоль, густа, как смоль, черна.
Но опускаю я бадью,
И слышен всплеск едва-едва,
И ключевую воду пьют
Со мной и солнце и трава.
Вода нисколько не густа,
Она, как стеклышко, чиста,
Она нисколько не черна
Ни здесь, в бадье, ни там, у дна.
Я думал, как мне быть с душой
С моей, не так уж и большой:
Закреть ли душу на замок,
Чтоб я потом разумно мог
За каплей каплю влагу брать
Из темных кладезных глубин
И скупо влагу отдавать
Чуть-чуть стихам, чуть-чуть любви!
И чтоб меня такой секрет
Сберег на сотню долгих лет.
Колодец вырыт был давно,
Все камнем выложено дно,
Но сруб осыпался и сгнил
И дно подернул вязкий ил.
Крапива выросла вокруг,
И самый вход заткал паук.
Сломав жилище паука,
Трухлявый сруб задев слегка,
Я опустил бадью туда,
Где тускло брезжила вода.
И зачерпнул - и был не рад:
Какой-то тлен, какой-то смрад.
У старожилы я спросил:
- Зачем такой колодец сгнил?
- А как не сгнить ему, сынок,

Хоть он и к месту, и глубок,
Да из него который год
Уже не черпает народ.
Он доброй влагою налит,
Но жив, пока народ поит. -
И понял я, что верен он,
Великий жизненный закон:
Кто доброй влагою налит,
Тот жив, пока народ поит.
И если светел твой родник,
Пусть он не так уж и велик,
Ты у истоков родника
Не вешай от людей замка.
Душевной влаги не таи,
Но глубже черпай и пои!
И, сберегая жизни дни,
Ты от себя не прогони
Ни вдохновенья, ни любви,
Но глубже черпай и живи!
1949

*Владимир Солоухин. Собрание сочинений в 4-х т.
Москва: Художественная литература, 1983*

Исследовательские и проектные задания, материалы для самостоятельного изучения

Примерный перечень тем для подготовки исследовательских или проектных работ

1. Святое Белогорье на примере православных храмов Борисовского района.
2. Борисовский Богородице-Тихвинский женский монастырь: история основания и развития.
3. Иконопись в слободе графов Шереметевых.
4. Народный костюм как отражение истории края.
5. Традиции гончарного дела в Борисовском районе.
6. Ремесла Борисовского района: современные мастера – хранители традиций.
7. Ремесла Борисовской слободы: утраченные и сохранившиеся, передающиеся из поколения в поколение мастерами.
8. Заповедный край Белгородчины.
9. Сохраним природу вместе: Красная Книга Белгородчины.
10. Как изготавливали раньше и как сегодня изготавливают сыр: секреты современного сыроварения на примере Ремесленной сыроварни «Сыр Борисовский»).

Пословицы, поговорки

Снегу надует – хлеба прибудет; вода разольется – сена наберется.
Милость над грехом – что вода над огнем (т. е. властна).
Небыль (недель), как вода, а быль (дель), как смола.
Силен, как вода, а глуп, как дитя (мир).
Тихая вода берега подмывает (и плотины рвет).
Что за беда (То не беда), коли пьется вода.
Хлеб да вода разна еда, а пиво да вино пьем заодно.
Покуда есть хлеб да вода, все не беда.
Хлеб батюшка, водица матушка.
Идет Егор с высоких гор, ковром покрыт, скобой прибит (подснежная вода).
Есть и живая и мертвая вода, да не про нас.

Тихая вода берега подмывает. Вода все кроет, и берег роет.
Под лежач камень и вода не течет.
Стоячая вода гниет (киснет).
Где вода, там и верба; где верба, там и вода.
Где вода была, там и опять будет (о разливе).
У нашего хозяина два кваса: один как вода, а другой пожиже.
Десятая вода на киселе.
Жди горя с моря, беды от воды. Вода и мельницу ломает.
Вода и землю точит и камень долбит.
Огню да воде бог волю дал. С огнем, с водой не поспоришь.
Воды и царь не уймет.
Хороши в батраках огонь да вода, а не дай им бог своим умом жить.
Огонь силен, вода сильнее огня, земля сильнее воды, человек сильнее земли.

Контрольно-измерительные материалы

Краеведческая викторина «Борисовка – мой отчий край»

1. Вопрос: В каком году основана слобода Борисовка?

Ответ: Слобода Борисовка известна с 1695 года, входила в состав Хотмыжского уезда. В 1838 году центр уезда переносится в Грайворон, уезд становится Грайворонским. После отмены крепостного права Борисовка стала центром волости.

Но, наверное, вы со мной согласитесь, что – Белгородчина... Заповедный край культуры России. Издревле Белгородская земля славилась своими промыслами и ремёслами, песенным фольклором, неповторимой по красоте и богатству украшения, народной одеждой, традиционной игрушкой.

2. Вопрос: Какие промыслы были развиты на Борисовской земле?

Ответ: Борисовка в XVIII веке была центром культурных промыслов.

1. Кожевенный.
2. Сапожный.
3. Шорный.
4. Овчинный.
5. Гончарный.

6. Иконописный.
7. Иконообдельческий.
8. Столярный.
9. Киотный.
10. Бондарный.
11. Дужный.
12. Колесный.
13. Ткацкий.
14. Кузнечный.
15. Шапочный.
16. Вышивка.
17. Изготовление серёг и крестиков.

3. *Вопрос:* Какой древний промысел мастеров посёлка продолжает фабрика «Борисовская керамика»?

Ответ: В поселке Борисовка продолжает сохранять традиции гончарного дела, в том числе и глиняной игрушки, ООО «Борисовская керамика». Фабрика художественной керамики имеет большую историю. Здесь работают потомственные мастера народного промысла, которые благодаря семейным традициям смогли сквозь года пронести секреты мастерства.

4. Отгадайте загадки:

Он из огня железо достаёт
Багровое, малиновое, красное -
И молотом тяжёлым сильно бьёт,
И вьются искры жаркие, опасные.
И для доспехов он нагнёт колец,
И подкуёт коней ватаге людной
Ремесленник мирской науки трудной,
Меча создатель и брони ...(*КУЗНЕЦ*).

Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги.
А сделать миску или вазу –
Она понадобится сразу (*ГЛИНА*)

День ото дня к совершенству стремится
Мастер, которого глина боится.
Крутится-вертится маленький круг,
Мастера верный помощник и друг.
Вазы, подсвечники, чашки, кувшины
Мигом растут из бесформенной глины.
Ну-ка, ребята, теперь Ваш черёд.
Мастера этого кто назовёт? (*ГОНЧАР*)

Птичка-невеличка
Носиком ныряет,
Хвостиком вильнёт –
Дорожку проведёт. (ИГЛА)
Конь стальной, хвост льняной. (ИГЛА С НИТКОЙ)

Две весёлые сестрицы –
На все руки мастерицы:
Сделают из ниточки
Носки и рукавичечки. (СПИЦЫ)

Маленький, кругленький, а за хвост не поднять. (КЛУБОК НИТОК)

5. Назовите лишний инструмент:
ВЫШИВАНИЕ: игла, нить, напёрсток, ткань, ~~шнур~~.
ВЯЗАНИЕ: спицы, пряжа, клубок, ~~венж~~.
ПРЯДЕНИЕ: прялка, гребень, веретено, ~~кочерга~~.

Литература для обучающихся

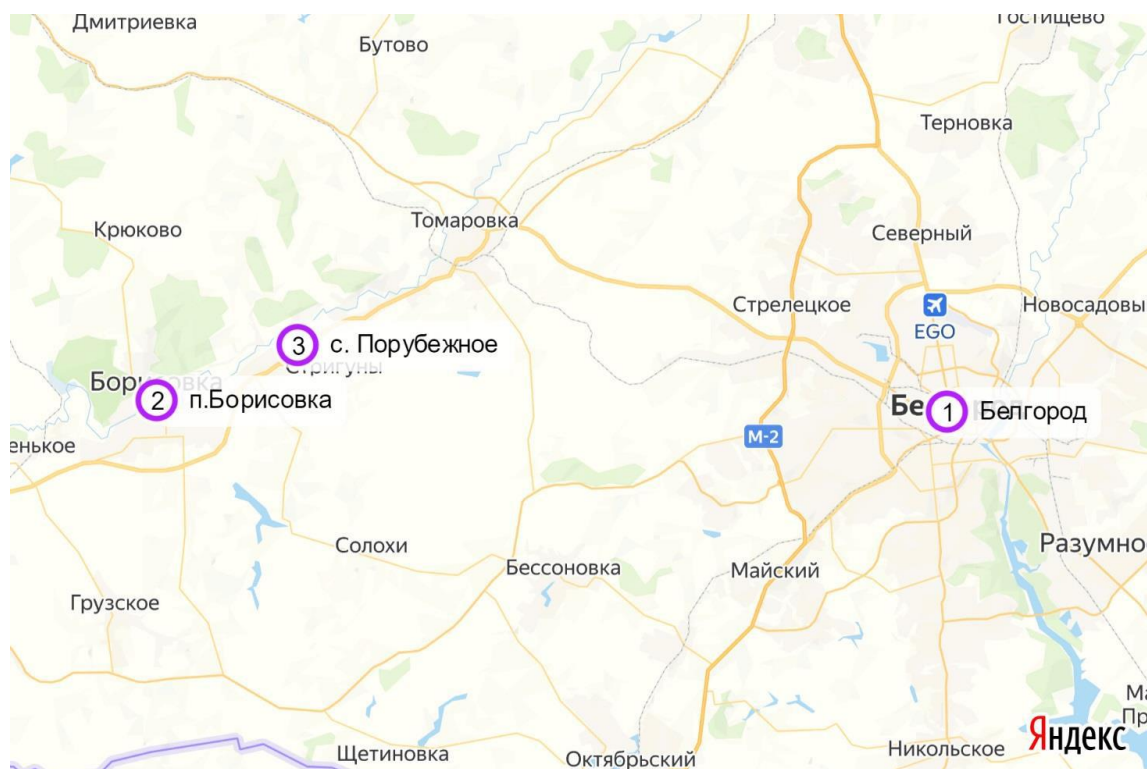
1. Борисовка. Исторические очерки: - издательский дом «В.Шаповалов», Белгород, 2000. – 384 с.
2. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений /В.А. Шаповалов. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.
3. Г.Н. Григорьев, А.Н. Петин «География Белгородской области», издательство БГУ, 1996.

Литература для педагога

1. Жиров М.С. народная художественная культура Белгородчины. Белгород, 2000.
2. Русская традиционная культура. По заветам старины. Санкт – Петербург, 1997.
3. Борисовской фабрике художественной керамики 20 лет // Призыв – 1990. - 9 января.
4. Охрименко И.Г. Борисовка - центр кустарных промыслов // Призыв – 1985.
5. Иванов Е. Борисовская игрушка. // Призыв – 2005. – 18 сентября.
6. Альманах «Памятники отечества» №50 Святое Белогорье. М., Молодая Гвардия, 2000.
7. Баранов М. Храмы Белгорода: [История застройки Белгорода] / Научная консультация проф. Ю.С.Асеева. -Белгород: «Везелица», 1993.
8. Белгородская энциклопедия. Белгород. 1988.
9. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии. Выпущена к 300 летию со дня рождения святителя Иоасафа, епископа Белгородского и 10 летию со дня возрождения Белгородкой и Старооскольской епархии. Белгород, 2005.

V. Блок информационного обеспечения

Карта маршрута



Контрольный текст программы

Добрый день, дорогие дети и уважаемые взрослые! Сегодня наша экскурсия посвящена этнокультуре, этноистории промышленных Белгородчины и Борисовского края.

Особенность данной экскурсии в том, что предлагается знакомство не только с природой и природными объектами Белгородского и Борисовского района, но и знакомство с населенными пунктами, историей, экономикой, промышленностью районов, по которым пролегает наш маршрут.

В ходе экскурсии вы познакомитесь с неповторимой по красоте природой родного края; получите небольшую информацию из истории населенных пунктов. Достойное место в экскурсии занимают природоведческие, промышленные объекты, которые дают вам возможность почувствовать красоту среднерусской полосы, обогатить свой кругозор новыми знаниями и впечатлениями.

Белгородчина... Заповедный край культуры России. Издревле Белгородская земля славилась своими промыслами и ремёслами, песенным фольклором, неповторимой по красоте и богатству украшения народной одеждой, традиционной игрушкой.

Наш маршрут начинается с областного центра – города Белгорода. Основан он в 1596 году по Указу царя Федора Иоанновича как город-крепость. В 2016 году на Народном бульваре в музее под открытым небом установлен памятник царю-основателю города. Высота памятника 3,3 м. Автором

памятника стал заслуженный художник России Александр Иванович Лохтачев.

До 1954 года наш город был районным центром Курской области. 6 января 1954 года была образована Белгородская область из 23 районов Курской области и 8 районов Воронежской области. Сегодня Белгородская область состоит из 22 муниципальных образований. Наша область является уникальным, динамично развивающимся регионом, на территории которого расположено множество объектов, способных привлечь ваше внимание. У области богатый природно-рекреационный и историко-культурный потенциал. Это музеи-заповедники, государственные музеи, духовно-просветительские центры, заповедные зоны, мемориальные комплексы, учреждения культуры, спорта, предприятия промышленности, энергетики, транспорта, связи, торговли, агропромышленного комплекса, различные памятники природы и истории. И сегодня мы посетим Белгородский государственный музей народной культуры. Находится он на Гражданском проспекте. Музей расположен в уникальном здании, история которого всегда была связана с культурой и искусством. Оно было построено в 1910 году. В нем некогда располагался кинотеатр «Орион», Дом искусств имени А.В. Луначарского, научная библиотека, культпросветучилище и Художественный музей. В годы Великой Отечественной войны в 1941 году здесь размещался штаб 299-й стрелковой дивизии, сформированной в Белгороде. Сегодня здание является памятником истории и архитектуры начала XX века, в нем располагается Белгородский государственный музей народной культуры. Посетителей музея ожидает погружение в мир народной культуры, увидеть народные костюмы жителей Белгородчины, познакомиться с бытом и ремеслами наших предков. В музее проводятся мастер-классы: «Изготовление тряпичной куклы», «Плетение поясов», «Валяние из шерсти», «Роспись по стеклу», «Сувенир из глины», «Сувенир в технике декупаж».

Посещение Белгородского государственного музея народной культуры.

И теперь мы направляемся в Борисовский район. Выежаем из города на улицу Сумскую. Эта улица выходит на дорогу, ведущую в Борисовский район, городам Грайворону и Сумам. Район называется Болховец. В 1646 году здесь был основан город-крепость Белгородской черты с целью перекрытия земляным валом, шедшим от города-крепости Болховец к городу Карпову, Муравского шляха, по которому крымские татары совершали набеги на Русь. Селом это место стало с XIX века, как официальная административная единица исчезло во второй половине XX века. Кстати говоря, в городах Белгородской черты служили дальние предки нашего знаменитого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Фёдор Тимофеевич Пушкин был воеводой в Хотмыжске, а Борис Иванович – в Яблонице. Ещё до строительства Белгородской черты, когда отдельные крепости не были соединены между собой оборонительными сооружениями, воеводами Белгорода были ещё один

предок Пушкина – Гаврила Григорьевич – и предок писателя Ивана Тургенева Афанасий Дмитриевич Тургенев.

И здесь, в районе Болховца, город Белгород граничит с Белгородским районом. Общая земельная площадь Белгородского района – 147 тыс. га, в том числе 106 тыс. га приходится на долю пашни. На территории района находятся 24 сельскохозяйственных предприятия - колхозы, АОЗТ, совхозы, 178 фермерских хозяйств. Одна из примет сегодняшнего дня - индивидуальное жилищное строительство. Сотни людей пользуются услугами областного фонда поддержки индивидуального жилищного строительства. Почти половина всех коттеджей, возведенных или возводимых в области, расположены на территории Белгородского района.

Мы проезжаем село Стрелецкое Белгородского района. Основное занятие стрелчан – земледелие. АО «Новая жизнь» – общая земельная площадь составляет 3,5 тыс. га. Выращивают зерновые культуры, сахарную свеклу и кормовые травы.

Названия некоторых улиц указывают на то, откуда пришли первые переселенцы, а другие населенные пункты получили свое название от рода занятий живших в них людей. Это и название сел, которые мы с вами проезжаем: села Пушкарное, Драгунское, Казацкое.

А вот село Большие Кульбаки получило свое название потому, что (если верить легенде) в этой долине в изобилии рос шиповник в переводе с тюркского шиповник (роза) – «гюль-баки» означает «долина роз». Но это всего лишь легенда. А как было на самом деле стоит только догадываться.

Разнообразен животный и растительный мир Белгородчины. И многие животные и растения занесены в Красную Книгу. На территории области создано 18 видовых и комплексных заказников, где охота запрещается. В охотничьих заказниках проводятся охранные мероприятия, подкормка дичи, расчистка дорог и регулирование численности животных. Организуются беседы с населением по охране животных. В области обитают копытные животные: лоси, олени, косули и кабаны. Среди пушных зверей распространены лисица красная, заяц-русак, лесная и каменная куница; барсук, енотовидная собака, сурок-байбак, бобр, выдра.

Сегодня на территории области обитают более 5,5 тыс. косуль, более 3,5 тыс. диких кабанов, 780 европейских оленей, 330 лосей, 5-6 тыс. красных лисиц и 18-19 тыс. зайцев.

Более 40 видов животных Белгородской области занесены в Красную книгу РФ: выхухоль, орлан-белохвост, беркут, дрофа, кроншнеп большой, сорокопуд серый и т.д. 123 охотоведа и егеря противостоят браконьерам области.

Выехав из Белгородского района, мы оказываемся в Яковлевском городском округе. Здесь в 1646 году на берегу Ворсклы был основан город-крепость Карпов. Появились села, среди которых своими промыслами выделялись слобода Томаровка и Яковлево. В современном облике Яковлевский городской округ появился в 1965 году. Это год основания района (с 2018 года – городского округа). Центром района стал поселок Строитель,

который был основан как поселение для горняков, работающих на Яковлевском руднике.

Поселок городского типа Томаровка с населением около 8 тыс. человек, на территории которого расположены такие предприятия, как «Томмясо», «Томмолоко», кирпичный завод, а также построены больница и поликлиника, детский сад, две школы, библиотека. Во второй половине 1950-х – начале 1960-х годов Томаровка была районным центром.

Это Родина Игоря Андреевича Чернухина, нашего знаменитого земляка, поэта, члена Союза писателей СССР, России, Заслуженного работника культуры РФ, Почетного гражданина Яковлевского района, чье имя сегодня носит Томаровская поселковая библиотека.

И следующий район, в который мы въезжаем, это Борисовский район. Борисовский район образован в июле 1928 года. На севере он граничит с Ракитянским районом, на востоке – с Яковлевским и Белгородским, на западе – с Грайворонским, на юге – с Золочевским Харьковской области. По территории района протекает река Ворскла. Сегодня в Борисовском районе проживает более 26 тыс. человек. Площадь территории составляет 650,3 кв. м. Центром района является поселок городского типа Борисовка, основанный в 1695 году. В составе района 9 сельских округов и п. Борисовка. Населенных пунктов – 36. Основные промышленные предприятия района: ЗАО «Борисовский завод ММК», ЗАО «Фабрика художественной керамики», ОАО «Мебельная фабрика». В районе функционируют Борисовский профессиональный лицей, 17 общеобразовательных школ, 19 библиотек, 22 клубных учреждения, 1 кинотеатр, больница, 4 амбулатории, 13 медицинских пунктов. С каждым годом хорошеют и благоустраиваются населенные пункты района. Асфальтированные улицы и дороги есть теперь в каждом селе.

Пожалуй, самое крупное село Борисовского района – с. Стригуны. До революции лучшими угодьями владели кулаки, урожаи собирали низкие. Все избы были под соломенными крышами. Совсем иными стали Стригуны сегодня. Произошли поразительные перемены. Построены благоустроенные дома, коттеджи. Село утопает в зелени. Известны Стригуны луком – сорт «Стригуновский» – далеко не однороден и представляет смесь 8-10 типов лука. В слободе Стригуны крестьяне на своих огородах издавна выращивали лук и чеснок. Ежегодно лук продавали скупщикам, да и сами торговали на местных ярмарках. За пределы Курской губернии вывозилось этой товарной продукции на сумму более четверти миллиона рублей. Лук отправляли в Харьков, Ростов-на-Дону, Таганрог, а оттуда – в Турцию и Иран. В 1961 году лук сорта «Стригуновский» был удостоен Большой серебряной медали на международной выставке в Эрфурте в Германии. Данный сорт лука местные жители выращивают и в настоящее время. Он отличается высокими вкусовыми качествами, хорошо хранится и пользуется большим спросом у населения области. Ежегодно в селе Стригуны проводится ярмарка-фестиваль лука «Стригуновское лукоморье». На празднике помимо лука можно приобрести сувениры ручной работы, изделия местных ремесленников, мед.

Борисовский район имеет благоприятные почвенно-климатические условия, необходимые для развития полеводства, овощеводства и садоводства. Можно видеть засеянные поля, огороды, засаженные луком, картофелем.

Вдоль дороги видны гнезда белых аистов. Они устроили на опорах столбов гнезда. Это крупная птица, весит примерно 3 кг. Цвет оперения белый, концы крыльев черные, клюв и ноги красные. Прилетают в наши края в конце марта или в начале апреля. Устраивают громоздкие гнезда до 1 – 1,5 м. в диаметре. Питаются лягушками, насекомыми, ящерицами. Птица популярна и любима населением. С этой птицей связано много легенд. Вид внесен в Красную книгу Белгородской области. Аисты пользовались всегда покровительством человека и поэтому причины его сокращения следует искать не в преследовании или разорении гнезд. Основной причиной является сокращение кормовой базы, осушение болот, превращение их в сельскохозяйственные угодья. А это влечет за собой невозможность выкармливать потомство.

Сейчас поговорим немного о самой Борисовке. Это посёлок городского типа, административный центр Борисовского района. Борисовка, как слобода, возникла в 1695 году, входила в состав Хотмыжского уезда. Населялась она переселенцами из Украины – «черкасами». С 1705 года Борисовка стала центром большой шереметевской вотчины, по 1917 год принадлежала роду графов Шереметевых. В это время здесь развивалось более 50 видов ремесел, среди которых гончарный, кожевенный, иконописный, резьба по дереву, вышивка, изделия из лозы и соломки. Край борисовский издревле славился кустарными промыслами и ремеслами. Жили здесь иконописцы, гончары, столяры, кожевники, портные, кузнецы. Именно им Борисовка обязана тем, что и по сей день в ней существуют фабрики художественной керамики и мебельная, что есть в поселке мастера лозоплетения, гончарного искусства, резьбы по дереву, художники, пишущие иконы. Работы борисовских мастеров часто демонстрируются на всероссийских, областных выставках. Они пользуются огромным спросом у населения как малых сел, так и больших городов. Не раз высокую оценку давали им зарубежные гости. Да и как не дать, когда простая лоза или камыш да соломка в руках мастера превращаются в тончайшее ажурное творение, а кусок глины – в симпатичный сувенир.

В 1928 году Борисовка становится районным центром. В 1954 году Борисовский район вошел в состав образованной Белгородской области. Население поселка составляет более 14 тыс. жителей. Герб Борисовского района создан на основе и по мотивам герба графов Шереметевых. Червлёный (красный) щит герба Борисовского района и золотая корона повторяют золотую корону в червлёном (красном) овале в золотом щите графов Шереметевых. Изображение дуба являлось главной фигурой нащлемника в гербе графов Шереметевых, являясь, как сказано в «Общем Российском Гербовнике» (часть II, № 10) «символом служения Перуну древних обывателей южного балтийского поморья, откуда выехал на службу на Русь глава рода Андрей Кобыла». Серебряные кресты с расширенными краями,

повторяющие в гербе графов Шереметевых герб Данцига (по мифическим родовым сказаниям, Данциг, Кёнигсберг, Эльбинг и другие поморские города принадлежали предкам Андрея Кобылы, Глянде Камбиле и брату его Руссингену Дивоновичу), размещены по бокам дуба, как в нашлемнике герба графов Шереметевых размещены звезды.

В поселке Борисовка в начале XX века действовало несколько храмов: Николаевский, Троицкий, Успенский и, конечно, дошедший до наших дней, храм Архистратига Михаила, который был построен в XVIII веке из дерева. А в 1804 году близ старого деревянного был заложен каменный храм. Этот замечательный памятник архитектуры отличает богатое внутренне убранство. Основная часть икон храма написана местными живописцами. Введение нового престола делалось в честь графского наследника Дмитрия, родившегося в 1803 году. Храм является памятником архитектуры. До 1917 года в Борисовке находилось шесть церквей: четыре приходских и две монастырские. К 1998 году сохранился только храм Архистратига Михаила. Деревянная церковь по документам известна с 1698 года. Неоднократно перестраивалась. В 1744 году на месте старой деревянной церкви построен новый храм в честь Архистратига Михаила. Он действовал до начала XIX века, когда в 1804 году рядом с ним началось строительство каменной церкви (арх. Масалов). Подрядчики – «посторонние крестьяне Мартын Воробьев и Петр Боженков». Строительство велось на средства прихожан и было закончено в 1811 году. В 1865-1867 годах церковь была значительно перестроена, а в 1872 году борисовский мастер Безсалов Василий Семенович «устроил» оригинальные часы на колокольне. В 1894 году к 106-пудовому колоколу, отлитому в 1848 году, добавлен новый 306-пудовый, отлитый на Валдае. В 1911 году деревянный иконостас был заменен мраморным, на котором сохранилась надпись: «Сооружен в 1911 г. по благословению архиепископа Питирима, усердием прихожан в память Священного коронования их Императорских Величеств Государя императора Николая Александровича и Государыни императрицы Александры Федоровны, старанием протоиерея Дмитрия Добрынина, свят. И. Высочинского, ктитора Василия Николаенко, при помощнике его Назарии П. Степаненко. Освящен в 1911 г.» Иконостас уникальный, единственный по своему исполнению в Белгородской и Старооскольской епархии. Изготовлен мастерами фабрики Соммавила в Харькове. В его архитектуре использованы русско-византийские приемы и формы. Выполнен из мрамора двух цветов – белого с голубыми прожилками и красно-коричневого. С большим мастерством иконостас украшен мелким кружевом искусной резьбы.

Посещение храма Архистратига Михаила.

Следующей нашей остановкой станет Борисовский Богородице-Тихвинский женский монастырь. Основание в слободе Борисовке женского монастыря связано с личностью графа Бориса Петровича Шереметева, фельдмаршала Петра I. Отправляясь на Полтавское сражение, Борис Петрович

дал обет построить в случае победы монастырь, и взял с собой глубоко чтимую им Тихвинскую икону Божией Матери, поместив ее во время битвы у себя на груди. Предание повествует, что когда Петр I решил дать шведам генеральное сражение, то назначил его на 26 июня – день празднования явления



чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери. Но благочестивый фельдмаршал упросил государя отсрочить битву на один день, чтобы почтить его приличным празднованием и испросить русскому воинству молитвенный покров и заступничество Божией Матери. Командуя в день сражения центром русской армии, Б.П. Шереметев отличился примерным мужеством, появлялся в самых опасных местах и испытал над собою очевидный знак небесного заступничества – находясь под жесточайшим огнем, граф остался невредимым даже

тогда, когда пуля, пробив латы и платье, задела рубашку, проглядывавшую из-под расстегнутого камзола. После одержания русской армией победы монарх и его полководец, относя ее заступлению Божией Матери, молебно отпраздновали это событие. Возвращаясь с Полтавской битвы, царь Петр I заехал к своему соратнику и другу в Борисовку, где пробыл у него шесть недель. Здесь-то граф и поведал государю свое сердечное желание построить женскую обитель. Предание гласит, что сам Петр I выбрал место для будущего монастыря. В декабре 1999 года на месте Борисовской Тихвинской женской пустыни архиепископом Белгородским и Староскольским Иоанном был освящен поклонный крест и памятный камень. С Борисовкой же связано и развитие местной иконописной традиции. С основанием женской обители граф Б.П. Шереметев прислал из Петербурга в Борисовку живописца Игнатьева, а потом других живописцев для иконописных работ в возводимых монастырских церквях и обучения местных жителей иконописанию. Дело это в Борисовке привилось и настолько здесь окрепло, что уже в первой четверти XIX столетия борисовские иконы получили широкую известность и имели широкий сбыт за пределами губернии.

Посещение Борисовского Богородице-Тихвинского женского монастыря.

Рядом с монастырем в живописном месте находится природная достопримечательность – заповедный участок «Лес на Ворскле». Именно здесь произрастают дубы-великаны, а также огромные ясени, клены, липы и др. породы деревьев. В целом же этот лес является большой ценностью не только как редкий уголок природы, но и доставляет посетителям большое эстетическое наслаждение.



Мы сейчас окажемся на территории заповедника и прежде всего познакомимся с правилами поведения в лесу. Обратите внимание на шлагбаумы перед музеем Природы, где эти правила перечислены. Посещение природных ландшафтов заповедника допускается только по обозначенным тропам и в сопровождении сотрудника заповедника. На территории запрещается: сбор гербария, лекарственных растений, ягод, грибов, семян, цветов; а также охота, рыбная ловля, отлов и распугивание животных и птиц, разорение их гнезд, нор, муравейников. Категорически запрещается проезд и проход по земле заповедника, стоянка автотранспорта, устройство привалов, разведение огня. Где бы вы не были на территории заповедника - на лоне природы, в дендропарке или на центральной усадьбе - вы должны ценить и соблюдать тишину и оставлять за собой как можно меньше следов, чуждых природе. Об этом должны помнить всегда.

«Лес на Ворскле» – участок государственного природного заповедника «Белогорье». Площадь 1038 га. Находится на правом берегу р. Ворсклы. Представляет из себя массив дубовых и смешанных широколиственных лесов с небольшими участками сосновых культур.

Район заповедника интересен не только в природном, но и в историческом отношении. Эта территории с давних времен была местом борьбы с кочевыми племенами - половцами, татаро-монгольскими ордами и крымскими татарами. Густые леса всегда служили надежной защитой от прохождения конницы, а потом люди стали делать искусственные сооружения – лесные «засеки» из поваленных деревьев. В XVII веке они входили в состав 800-километрового сооружения вдоль реки Ворсклы, включавшего также земляные валы, остроги и даже крепости.

При правительстве Петра I дубравы охранялись очень строго, так как для строительства морского флота нужно было много дубовой древесины. Вырубка дуба, вяза и ясеня на другие цели каралась смертной казнью. Лесные массивы использовались не только как естественные преграды, но и для

создания более надежных оборонительных рубежей «засек».



Это бывшая «Заказная роща» графа Шереметева. Охраняется с середины XVII века. По свидетельству архивных документов на берегах Ворсклы близ Хотмыжска росли такие леса, через которые «проезду конного и проходу пешего не бывает». Так, в 1640 г. был создан Хотмыжский участок Белгородской черты, положившей начало

охране вековой дубравы на территории нынешнего заповедника. В начале 18 в. появились новые причины для сохранения дубрав. Связаны они были с именем Петра I и его деятельностью по созданию Российского Флота.

Указ 1703 года запрещал вырубку деревьев на 20 верст от малых рек. В этих лесах не допускались не только рубки, но и пастьба скота. Леса по реке Ворскле с 1643 г. принадлежали Хотмыжским полковым казакам, а затем с 1664 года перешли во владение бояр Курбатовых. А в 1705 г. Борисовская слобода с окрестными землями становится собственностью графа Б.П. Шереметевых.



Граф Шереметев устроил в этом районе охотничье лесное хозяйство и строго охранял его от вмешательства посторонних людей. Так, что он и его потомки смогли сохранить первозданную красоту леса. Этот лес упоминает как один из «частных заповедников». Первые упоминания о «Заказной Роще» в Борисовском имении Шереметевых относятся к литературным источникам XIX века.

Однако в послереволюционные годы некому стало охранять лес, и люди начали хищнически рубить лес и убивать животных. Послереволюционные годы были трудным периодом в истории бывшей графской «заказной рощи». Больше года, начиная с 1918 г. продолжалась сплошная рубка, лес был бесконтролен, и к 20-м годам в лесу на Ворскле полностью исчезли косули, лисицы, медведи, лоси, кабаны и косули. В это время молодой зоолог, уроженец здешних мест, С.И. Малышев основал в Борисовке зоопсихологическую станцию от Ленинградского естественнонаучного института им. П.Ф. Лесгафта. На базе Борисовского профсоюза работников просвещения им было создано первое в России общество охраны природы. По решению общества С.И. Малышев написал письмо В.И. Ленину с обоснованием необходимости создания заповедника «Лес на Ворскле». Свой статус он получил в сентябре 1924 г.

К 1934 г. институт сменил свой профиль научных исследований и закрыл зоопсихологическую станцию. Заповедник был передан Ленинградскому государственному университету им. А.А. Жданова. При заповеднике с 1934 г. существовала лесостепная научно-исследовательская станция, руководил которой геоботаник, профессор, впоследствии академик В.Н. Сукачев. В 1951 г. «Лес на Ворскле» стал учебно-опытным лесным хозяйством. И только в 1979 году статус госзаповедника был восстановлен. При заповеднике с 1988 г. работает Детский экологический центр. Ежегодно проводятся сотни экскурсий в музей Природы и дендропарк заповедного участка «Лес на Ворскле»



Музей Природы существует с момента создания заповедника, расположен в отдельном корпусе. В 1999 г. произведен ремонт здания и обновлена музейная экспозиция.

Экскурсия по музею Природы.

В холле музея Природы собраны уникальные экспонаты, рассказывающие об истории, геологии, почвоведении и палеонтологии района. В трех залах представлены биогруппы лесных, степных и пойменных участков. При желании посетителей можно посмотреть видеофильмы о заповедной дубраве. Для этого в музее есть небольшой видео зал. Научные коллекции заповедника хранятся в лабораторных корпусах и доступны научным сотрудникам и интересующимся посетителям. Первые научные коллекции в «Лесу на Ворскле» составлялись сотрудниками зоопсихологической станции института им. П.Ф. Лесгафта. СИ. Малышев и Е.И. Плесоцкая в 20-х гг. составили справочную коллекцию пчелиных заповедника. Сохранились довоенные сборы и ряда других исследователей. В последние годы были оформлены справочные коллекции семейств бабочек и жуков силами сотрудников ЛГУ и Зоологического института АН РФ. Основу научного гербария заложили университетские специалисты, в т. ч. сотрудники академика В.Н. Сукачева. К настоящему времени он насчитывает более 1000 листов и полностью представляет флору заповедника и прилегающих территорий.

Посещение дендропарка (пешеходная экскурсия).

Дендропарк (дендрарий) был заложен в 1936 году В.Н. Сукачевым. Первоначально его площадь занимала 2,5 га, где было акклиматизировано 60 видов деревьев и кустарников, в том числе и лиственницы сибирской, бархата, амурского винограда, грецкого ореха, алычи, крымской сосны, скумпии, дуба красного, катальпы североамериканской, гледичии и многих

других пород иных географических зон земли нашли новую родину в лесостепном ландшафте Черноземного края.

В 1961 году площадь дендрария увеличилась в 2 раза, составила 5,5 га с наиболее богатой интродуцированной флорой. Специалисты считают, что в дендропарке культивируется около 200 видов растений, часть из которых вообще не встречается в диком виде на территории РФ и стран СНГ. Все древесные и кустарниковые растения размещены отдельными биогруппами. Каждая группа состоит из 4-5 деревьев и 8-10 кустов. Наиболее интересна коллекция хвойных – пихты, псевдотсуги, ели, лиственницы, сосны, кедра, кипариса, туи, можжевельник разных видов из Европы, Азии, Африки, Америки. Широко представлены облепиха, орех, сумах. Участок «Лес на Ворскле» представляет из себя типичную нагорную лесостепную дубраву. Основная территория занята 80-100-летними дубовыми и смешанными широколиственными лесами. Около 160 га занимают хорошо сохранившиеся участки старовозрастной дубравы (около 250-300 лет), являющиеся уникальным природным объектом. Основной древесной породой является дуб. В естественных условиях ему сопутствуют липа, клен, ильм и ясень. Наиболее распространены лесные участки липо-дубняка синтьевского. Травянистый покров дубравы резко различается в разное время года, что связано с изменением режима освещенности. Весной, до распускания листьев на деревьях, буквально весь лес занимают пролески и другие эфемероиды, которые летом под сплошным покровом леса, не пропускающим солнечные лучи, заменяются снытью, осокой, звездчаткой и другими тенелюбивыми травами. На участках коренной нагорной дубравы, вырубленной в разное время, создавались искусственные культуры. Здесь наряду с типичными древесными породами высаживались породы, которые в естественном виде в заповеднике не встречаются – сосна, лиственница, белая акация, тополь, маньчжурский орех и амурский бархат. В настоящее время флора заповедника и ближайших окрестностей представлена 550 видами высших растений; подробно изучены также видовой состав водорослей, грибов, лишайников и мхов. Так мхов, по предварительным данным, около 25 видов, лишайников 61 вид, в основном эпифитов, живущих на деревьях, валежнике и пнях. Во флоре грибов около 900 видов.

Своеобразна растительность лесных полян – Сукачевской поляны и Большой поляны (Английского парка). Это небольшие участки суходольных лугов с отдельно стоящими крупными дубами.

Дуб - краса лесов, дерево - одно из ценнейших. Фитонциды, вырабатываемые листьями дуба, убивают микробы, поэтому в дубовом лесу, парке воздух чист, легко дышится.

Быстроте роста, долговечности и устойчивости способствует глубокая и разветвленная корневая система. Иногда достигает 8-10 метров. Дуб весьма чувствителен к экологическим условиям среды, и если они благоприятны, вырастают великолепные леса – дубравы и парки. Дуб символизирует долголетие, мощь, красоту и обязательно дарит свою прохладу. На Сукачевской поляне произрастают дубы-великаны, возраст их 250-300 лет.

Поистине свидетели истории. Широко используется древесина дуба – паркетная доска, мебель, экстракт для кожевенной промышленности и сваи для мостов.

Рядом с дубом можно видеть и клен платановидный. Это великолепное декоративное дерево. Мозаично расположенные на ветвях листья создают хорошую тень. Причудлива расцветка листьев от бледно-зеленой до густо-пурпурной и оранжевой. Недавно установили, что замечательное свойство его листьев поглощать вредные вещества, содержащиеся в воздухе. Клен это и барометр. Перед ненастьем с черешков листьев клена капаят «слезы». Значит через несколько часов будет дождь.

Спутником дуба является и липа мелколистная. Ее мы видим в заповедном лесу. Стройное, могучее дерево с густой кроной, плотная красивая листва. Богатство липы - мед с тонким ароматом. Старинный славянский промысел - бортничество. А также лапти, рожки, циновки, мочала и др. В заповеднике есть своя пасека.

В травостое здесь господствуют как обычные луговые травы (ежа сборная, полевица обыкновенная, клевер луговой), так и засухоустойчивые растения (мятлик узколистный, клевер горный) и даже степные виды (тонконог, вероника колосистая) и др. В сопровождении научного сотрудника заповедника осуществляется пешеходная экскурсия на поляну им. В.Н. Сукачева. Как свидетельствуют архивные документы, в 1934 г. В.Н. Сукачев вместе с другими учеными организовал комплексные исследования биоценозов дубового леса зоологами, лесоводами, ботаниками и почвоведом.

В 1936 году ученым был заложен дендрарий. Немного позднее, начиная с 1944 г., В.Н. Сукачев становится директором заповедника. В.Н. Сукачев внес много нового в учение о растительности и растительном покрове. Ему принадлежат и работы в области систематики древесных пород. В 1939 году выходит первый сборник научных трудов заповедника «Лес на Ворскле» под редакцией В.Н. Сукачева. Крупный биолог, добрый и чуткий человек дожил до 86 лет. Заслуги его высоко оценены. В.Н. Сукачеву присвоено звание Героя Социалистического Труда. А поляна названа его именем - именем создателя и исследователя леса. Сейчас на этой поляне произрастают лесные исполины - дубы, возраст которых 250-300 лет. Это словно живые свидетели истории. А рядом с красавицами дубами вытянулся молодой подрост из клена остролистного, липы мелколистной. Поляна сильно заросла травянистой растительностью. Ласкает слух многоголосное пение птиц: славок, пеночек, зяблика. Можно увидеть сойку, дятлов, они совершенно доверчивы и не пугливы в этом райском уголке.

Со слов специалистов, на заповедном участке регистрируются копытные, хищные животные, грызуны – лоси, косули, олени, енотовидные собаки, лисица рыжая, каменная куница, лесной хорь, лесная и желтогорлая мыши и многие другие виды. Из пресмыкающихся (9 видов) наиболее интересны болотная черепаха и ящерица прыткая. Показать фото некоторых животных: черепахи болотной. В лесу можно встретить многих насекомых. Это в первую очередь муравьев, а также и других насекомых, занесенных в

Красную книгу РФ - жука-оленя, дубового усача, бабочек-медведиц, махаона, переливницу (показать фото жука-оленя). Сотрудники заповедного участка «Лес на Ворскле» делают все, чтобы сохранить уникальные природные комплексы лесостепной зоны. Занимаются организацией и проведением научных исследований, осуществляют экологический мониторинг и охрану природных территорий в целях сохранения биоразнообразия. Ведут большую работу по экологическому воспитанию населения. Выступают на радио, телевидении, проводят кружковую работу, постоянно работает детский экологический центр, организуют «Марши парков».

В заповеднике представлены благоприятные условия для жизни многих животных, поэтому эта территория заселена довольно плотно. Но деятельность человека привела к полному уничтожению благородных оленей, бобров и выдр, в то же время здесь появились обыкновенная полевка, серый хомячок, слепыш, перепел, луговой чекан. В Красную книгу России занесены такие виды насекомых, обитающие на территории заповедника, как жук-олень, жук-отшельник, махаон, Мнемозина, переливница, подалирий, голубая орденсакая лента.



Наиболее охраняемые виды

Птицы	Млекопитающие	Насекомые
аист белый	барсук	жук-олень
коршун черный	кабан	махаон
неясыть	козуля	
перепел	лисица	
поползень	лось	
цапля серая	слепыш	

Сейчас в целом можно сказать, что работают здесь люди, которым небезразлична судьба леса и природы края. Это настоящие защитники зеленого богатства.

Думается, что у леса с таким интересным прошлым, должно быть не менее замечательное будущее. Значит, дубрава будет радовать еще многие поколения в новом тысячелетии.

Борисовский Дом ремесел – это основной центр сохранения и развития старинных промыслов и ремесел района. Для посетителей здесь проводят интересную и познавательную экскурсию. Представлена выставка работ мастеров Дома ремесел и их учеников. Здесь можно поиграть в старинные русские народные игры. На территории Дома ремесел есть этно-дворик «Волшебный мир ремесла». Проводятся мастер-классы, участники которых

изготавливают традиционную Борисовскую глиняную звуковую игрушку, народную куклу-скрутку, подставки под горячее из лозы, тканые салфетки.

В игровой программе Дома ремесел обучающимся предлагается поиграть в народные игры: Золотые ворота, Горячий блин, Маланья, Чижик-пыжик, Ручеек, Найди себе пару, а также поиграть на шумовых инструментах.

Посещение Борисовского Дома ремесел.

В поселке, наряду с высоким уровнем техники и промышленности частично сохранилось традиционное, основанное на ручном труде и пришедшее от дедов и прадедов декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы. Однако не все промыслы восстановлены и имеют своё продолжение.

Традиции гончарного дела, в том числе и глиняной игрушки, в поселке Борисовка продолжает сохранять ООО «Борисовская керамика».

И сейчас наша вторая остановка. Мы на Борисовской фабрике художественной керамики, которая широко известна своей продукцией не только в нашей стране, но и за ее



ее пределами, и сегодня имеет статус предприятия народных промыслов. Предприятие имеет большую историю. Предприятие основано в 1969 году, занимается производством и реализацией посуды из керамики и гончарных изделий. Фабрика является членом Ассоциации народно-художественных промыслов РФ. Здесь работают потомственные мастера

народного промысла, которые благодаря семейным традициям смогли сквозь года пронести секреты искусства. Нас ждёт обзорная экскурсия по заводу, где можно увидеть все стадии производства керамической посуды, как из глины получают готовые изделия, которые поступают на прилавки магазинов. Примечательно то, что все эти предметы домашнего обихода – это ручной труд. Вручную заливают формочки, вручную наносят рисунок, выявляют брак, проверяя каждое изделие, отправляют в печь для обжига. Этот тяжелый труд, вызывает уважение к мастерам, которые за смену изготавливают около 100 различных изделий. Борисовская фабрика художественной керамики выпускает майоликовые и гончарные изделия, изделия из лозы и лозы в сочетании с керамикой. Ассортимент продукции включает в себя предметы от хозяйственно-бытового назначения до эксклюзивных произведений художников фабрики. В качестве основного сырья используется красноярская глина. Вся продукция фабрики выполнена с

любовью и вкусом борисовских умельцев из экологически чистого сырья. Поэтому пользуется большим спросом как у белгородцев, так и гостей поселка. Борисовская керамика – это не просто посуда или элементы декора, это вещи, которые хранят тепло, уют и красоту в вашем доме. Немного из истории. С начала XVIII века одним из развитых промыслов в поселке Борисовка Белгородской области было гончарное ремесло. Промысел развивался благодаря наличию достаточно крупных месторождений глины, из которой изготавливалась керамическая посуда и другая домашняя утварь. Лепная керамика – самый древний вид искусства, поскольку глина встречается повсеместно, и посуду научились изготавливать в эпоху неолита. Практически вся лепная керамика украшалась орнаментом, который наносился штампом по сырой глине, кроме того, применялось лощение черепка, ангобирование, таким образом, многие приемы обработки древней керамики используются и поныне.

Посещение Борисовской фабрики художественной керамики.

Небольшая сыроварня – точка притяжения для любителей здоровой и вкусной еды. Местная жительница села Порубежного Марина Фабр прошла интересный путь от школьницы местной школы до хозяйки современного производства высокочастотных сыров по российской и французской технологиям. Сегодня все местные жители – сотрудники этого уникального производства, они выращивают коров и коз и поставляют продукцию своей землячке. Марина получила профессиональное образование в России, Франции и вместе с супругом французом наладила производство сыров по авторским рецептам. «Борисовские сыры» выдерживаются в настоящих подвалах, окутаны любовью и заботой профессионального оффинора. На сыроварне используется современное оборудование, соответствующее мировым стандартам.



«Борисовские сыры» по авторским рецептам с французской изысканностью являются продуктом высокого качества. Личное обаяние хозяйки этого вкусного предприятия - Марины Фабр и ее бесконечная влюбленность в сыр усиливают гастрономический восторг экскурсантов.

На сыроварне проводят экскурсии: показывают этапы производства сыра, проводят мастер-классы и дегустацию продукции.

Посещение ремесленной сыроварни «Сыр Борисовский».

Заключение. Рефлексия

Наша экскурсия подошла к концу. Думаю, она не оставила никого из вас

равнодушным, повлияла на ваши мысли, чувства, интересы, ваше отношение к своей малой Родине. Благодаря таким экскурсиям мы имеем возможность узнать что-то новое и интересное о родном крае, о привычных вещах, которые окружают нашу жизнь и взглянуть на них по-новому. Задумайтесь над словами: «На земле нет лучше края того, где ты родился и вырос». По праву землю можно назвать самой интересной книгой, которая нас с первых лет жизни учит истории, языку, ежечасно открывает нам значение и смысл всей жизни на Земле, тем более, если эта книга называется «Моя Родина».

Сегодня мы с вами узнали много нового, побывали в Белгородском государственном музее народной культуры, узнали о жизни и быте наших предков, посетили культурные и природные объекты Борисовского района, обогатили свой духовный мир, побывав в храме Архистратига Михаила и Богородице-Тихвинском женском монастыре, любовались живописными полянами, слушали пение птиц, тишину леса. Но это малая доля уникальных уголков нашей родины. Необходимо активно познавать, осваивать окружающий мир, чтобы стать духовно богатым, нравственно и физически здоровым человеком, умеющим правильно найти своё место в жизни.

Поделитесь своими впечатлениями, знаниями, которые оказались для вас наиболее интересными, важными и полезными, поделитесь своими мыслями и записали то, что вам понравилось больше всего.

Надеемся, что информацию, которую вы узнали сегодня, найдет отражение в ваших будущих исследовательских работах, в учебных проектах.

Надеюсь, что вам понравилась экскурсия.

Заполните, пожалуйста, свои анкеты. Спасибо! До следующих путешествий!